

ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51
ULLDECONA



floristeria

El Moli

Volteu-vos de flors,
sempre serà primavera



C/. MAJOR, 137 - ULLDECONA

SANT LLUC

Joan i Nuri

Ctra. Vinaròs, Km. 12,600
(Al costat E.S. Bogasol)
Tel. 977 72 10 42 - ULLDECONA

VIDEO
FOTO **millan** S
L

Avgda. Ramon Salomón, 19-21
Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62
ULLDECONA

TALLERES
Fibla - Gallardo, s.l.

C/. AMPOSTA, S/N. - Tel. 977 72 05 79 - ULLDECONA

PASTISSERIA RAGA

Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53
ULLDECONA



ESTUDI
REPORTATGE
FOTO INDUSTRIAL
GRAFISME

MAJOR, 60
Tel. 977 72 00 57
ULLDECONA

PERRUQUERIA
UNISEX **MARGA**

C/. Jaume I, 8 - Tel. 977 72 11 19
ULLDECONA

Llibreria - Papereria

CASTELL

C/. Major, 140 - Tel. 977 72 13 28
ULLDECONA

Pastisseria MILLAN

C/. Major, 115 - Telèfon 977 72 02 82
ULLDECONA



esteve

materials de construcció

MATERIALS ESTEVE, S.L.

C/. Maestrat, 6
Apartat Correus 92
Tel. i Fax 977 57 31 59
43550 ULLDECONA
(Tarragona)

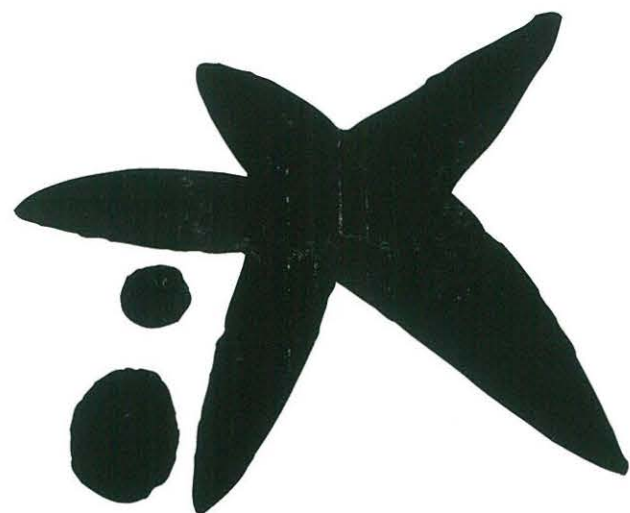


RECUll

RESUM D'ACTIVITATS 2003



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA

PERSIANAS
HNOS. **P**ONCE, S.L.

Camí de l'Olivar, s/n.
Tel. 977 72 08 61 - Fax 977 57 33 38
ULLDECONA

- CERÀMIQUES
- ESCUMOSOS

PERCARGAS, S.L.

C/. Entença, 30 - Tel. 977 72 03 40
ULLDECONA



RECULL núm. 17

Any 2003

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

DIRECTOR:

Paco Marín Gasulla

MUNTATGE:

M^a Cinta Viscarro Gauxachs

CONSELL DE REDACCIÓ:

Pilar Aparicio
Angi Barberà
Rubén Domingo
Senent Domingo
Josep Lluís Fibla
Sisco Garcia
Anna Isabel Làzaro
Alba Lendines
Marta Ponce
Núria Raga
Josep Rodríguez
Laura Roig
Isabel Sánchez
Rosa Soriano

DIBUIXOS:

Sisco

COL-LABORACIÓ:

Camilo Burato
Joaquim Ebrí
Joan Riba
Dolors Serra

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:

Isabel Bobes

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

Edita: **Banda de Música d'Ulldecona**
Major, 49, 2n - Apartat de Correus 72
Telèfon 977 72 08 23
43550 ULLDECONA

Dip. Legal: T.-1.060-1997

Imprimeix:  **gràfiques montsià**
Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA
E-mail: graf.montsia@terra.es

Editorial

Des d'aquestes primeres línies escrites vull donar una salutació a tots els socis i lectors de la nostra benvinguda revista *Recull*.

Acabat el 2003 i havent fet una reflexió i valoració, pensem que ha estat un any molt positiu per a la nostra entitat. Per fi, la Banda de Música ha assolit alguns projectes i objectius als quals incessantment havíem posat molt d'esforç i ara, finalment, es faran realitat. L'ascensor (a l'ajuntament) ja està pràcticament instal·lat, encara que no funciona, però ja podrem disposar de l'escola de música reconeguda, ja que els accessos eren un factor important i ara quedarà pràcticament solucionat.

L'altre projecte amb què treballàvem era l'adquisició d'un local propi per a l'entitat, la compra del qual es va aprovar en assemblea general. És un magatzem d'uns 110 m² el qual s'haurà d'habilitar i posar en condicions per tal que la Banda pugui assajar i guardar el seu material. I sobre aquest punt m'agradaria demanar l'esforç i col·laboració de tothom que ho desitgi, tant socis com empreses, particulars... i per suposat dels músics, ja que tots haurem d'aportar el nostre granet d'arena i haurem de fer front a una remodelació, insonorització, compra de cadires, refrigeració, calefacció...

L'any que hem començat ens portarà al setembre les nostres Festes Quinquennals, en les quals la Banda participarà activament. Per aquest motiu festiu, l'ajuntament ens ha proposat l'enregistrament d'un CD, amb música variada, tant del poble com catalana, obres per a banda... Pensem que la varietat agradarà i que quedarà un treball a l'altura de la nostra entitat.

L'altre acte important que realitzarem serà l'actuació a l'Auditori de Barcelona, cap al juliol, però ja us n'informarem més endavant.

Des d'aquí m'agradaria dir a tots els músics que intenten posar l'esforç necessari per tal que tot surti com la Banda mereix i donar les gràcies per l'esforç que posaran durant aquests mesos que vénen.

I, ja per acabar, m'agradaria també agrair al nou consistori tot el que està fent per l'entitat i per la total predisposició que ha mostrat en tots els projectes esmentats.

Ah! I us desitjo un bon any a tothom.

Salutacions,

El President,
PACO MARÍN GASULLA

Plaça Sales i Ferré, 13
43550 ULLDECONA
☎ 977 72 01 08

R. Ferré
Ràdio

Camí Ample, 12
43530 ALCANAR
☎ 977 73 10 32

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

CONCERT DE PRIMAVERA

Arriba la primavera i, un any més, la Banda es disposa a delectar-nos amb un nou concert, el primer de l'any, les peces del qual passaran a formar part de la majoria de les actuacions de l'estiu.

Aquest any cal destacar de tot el concert *Romance* per la interpretació excepcional que ens va fer Senent Domingo a pesar de la seva joventut. I com a peça de difícil execució *El camino Real*, fantasia llatina, molt completa musicalment i a la vegada agradable i emotiva en escoltar-la.

BANDA DE MÚSICA
D'ULLDECONA

Programa:

CONCERT DE PRIMAVERA

Primera Part:

- Flores de España (Pas-doble) Pascual Pérez
- Something of something Senent Domingo
- "Romance" per a Trombó i Banda C.M. Von Weber
Trombó solista: Senent Domingo

Segona Part:

- Odyssey (overture on an epic poem) James Curnow
- La Leyenda del Beso (Intermig) Soutullo y Vert
- El camino real (a Latin Fantasy) Alfred Reed

MESTRE - DIRECTOR : Rubén Domingo i Boloix

Primavera

NOTA: Es prega als assistents al concert la màxima puntualitat. No es permetrà l'entrada a la sala durant l'execució de les peces.



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
EQUIPS D'OFICINA
PROGRAMES A MIDA I STANDARD

Plaça Sales i Ferré, 14
Telèfon 977 57 32 57 - Fax 977 72 08 97
43550 ULLDECONA (Tarragona)

olivetti

SYSTEMS
PARTNER

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

XXIII TROBADA DE BANDES

El primer diumenge de les Festes Majors, la Banda, en un acte més de celebració festiva, va oferir al poble d'Ulldecona i a tots els que ens van visitar, el concert tradicional de tots els anys, al qual va assistir un nombrós públic.

Es va completar l'actuació amb la Banda Agrupació musical del Casal Camarlenc de Camarles, la qual, sota la direcció del mestre J. Ramon Reverté, va presentar el següent repertori:

- *El Maestrazgo* V. Portolés
- *I do it for you* B. Adams
- *Festival Suite* A. Waignein
- *En un mercado persa* A. Ketêlbej

Els nostres músics ens van interpretar sota la batuta del mestre director Rubén Domingo i Boloix:

- *El camino Real* A. Reed
- *Ireland of legend & lore* Robert W. Smith

I ja fora de programa:

- *A medieval suite* A. Waignein
- *Els segadors*, com a cloenda de l'acte.



AGRUPACIÓ MUSICAL DEL CASAL CAMARLENC DE CAMARLES



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

FESTA DE SANTA CECÍLIA

Del 15 al 23 de novembre, els músics hem celebrat aquest any 2003 tot un seguit d'actes commemoratius en honor a santa Cecília, la nostra patrona. Actes pensats majoritàriament per als músics: uns com a reconeixement pel treball de molts anys i d'altres per al divertiment, però també, a la vegada, per a la conservació de les tradicions, algunes d'elles tan antigues com la mateixa Banda.

Seguint les pautes de l'any anterior, es van continuar fent els actes religiosos i el concert monogràfic (aquest any dedicat al pas-doble) la mateixa tarda del dissabte.

Programa d'ACTES

Amb motiu de la
festivitat de **SANTA CECÍLIA**
del 15 al 23 de novembre de 2003

Dissabte, 15 de novembre.

A les 18:00 h: Al local social i adreçat a tots els alumnes de l'Escola de Música, festa i berenar en honor a la patrona.

Divendres, 21 de novembre.

A les 21:00 h: Cercavila a càrrec de la Banda de Música pels carrers de la població i trasllat de la imatge de Santa Cecília des de casa al Majoral fins al local social.
• Tot seguit, refrigeri per a tots els components de la Banda a casa del Majoral.

Dissabte, 22 de novembre.

A les 18:30 h: • Trasllet de la imatge de Santa Cecília a l'Església Parroquial de Sant Lluç.
• A continuació, missa solemne en honor a Santa Cecília.
• Seguidament, cercavila, traslladant a la patrona fins al Teatre Municipal on es celebrarà el concert a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció de Rubén Domingo i Boloix.
• A la mitja part es farà entrega dels instruments i diplomes als alumnes de l'Escola de Música.
• També, es farà un homenatge al músic de més edat del poble que en aquest cas correspon a 4 músics que van entrar a tocar a la Banda tots junts a les Festes de Sant Lluç de l'any 1935: *Camilo Burato Aubà, José Itarte Forcadell, José Raga Alejos i Agustí Sansano Ferré*. Igualment, al músic en actiu de més de 15 anys a l'entitat, Santi Sans Grau i a Lucas Magaldi Fusté pels molts anys de dedicació a la Banda.
• En acabar el concert es traslladarà la imatge de Santa Cecília a casa del nou Majoral.

• Diumenge, 23 de novembre.

A les 14:00 h: • Dinar de Germanor a l'Ermita de la Pietat.

CONCERT

MONOGRÀFIC EL PAS-DOBLE

1a PART

- ULLDECONA *F. SÁNCHEZ CURTO*
- AIRES DEL MONTSIÀ *R. FERRÉ BARTRAL*
- FESTIVAL LEVANTINO *R. FERRÉ BARTRAL*
- TORRE DEL ORO *R. DORADO*
- CHICLANERA *VEGA, OROPESA i CARMONA*
- PINTURERÍAS *MARTÍN ALONSO*

2a PART

- VALENCIANETA *LUÍS MARTÍ*
- EVOCACIÓN *E. CEBRIÁN*
- GOYA *J. PALANCA MASÍA*
- ATENEO MUSICAL *MARIANO PUIG*
- LAS PROVINCIAS *V. i A. TEROL*

Mestre-Director: **Rubén Domingo i Boloix**



NOTES:

- Tots els nens i nenes menors de 10 anys hauran d'assistir als concerts acompanyats pels pares o per alguna persona responsable d'ells.
- No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

FESTA DE SANTA CECÍLIA



Entrega de diplomes als alumnes de l'escola



Placa a l'amic Lucas Magaldi, pels anys de dedicació com a músic



Placa al company Santi Sans, pels més de quinze anys en actiu



Entrega d'instruments als futurs músics

Passejant el nom d'Ulldecona

Són moltes les actuacions que hem tingut durant l'any 2003, els músics han acabat cansats, però a la vegada satisfets, perquè alguna cosa deu voler dir el fet que repetim actuacions a llocs com Sant Sadurní, Vilanova i la Geltrú, Sant Quintí de Mediona... any rere any i, a més, tenim contractes nous en altres indrets de Catalunya on mai havíem actuat.

Però això no és tot. Déu n'hi do les previsions que tenim per a l'any 2004: gravació d'un CD, actuació a l'Auditori de Barcelona, actuació al Fòrum 2004... a més de les actuacions pròpies de tots els anys per a les festes i commemoracions dels nombrosos pobles que ens sol·liciten per compartir la nostra música amb els seus actes festius, incloent-hi, a més a més, les nostres festes QUINQUENNALS. Això comportarà molta feina, moltes hores d'assaig i molt sacrifici per part dels músics, ja que caldrà que tot surti perfecte, que la Banda quedi al lloc que li correspon pel prestigi que s'ha anat guanyant al llarg del temps. No els defraudem!

SANT SADURNÍ D'ANOIA

Com a primera actuació d'aquest any, vam anar a Sant Sadurní d'Anoia, el dia 5 de gener, per celebrar la cavalcada de Reis. Vam tocar molts passacarrers acompanyant les carrosses dels Reis Mags i emocionant els nens més petits. Feia molt de fred i, cap al final de la festa, va començar a ploure una mica. Vam parar de tocar i ens en vam anar a veure si parava la pluja.

En veure que no parava, vam anar a sopar a l'Hostal del Penedès i, cansats i gelats, vam venir cap a Ulldecona per veure què ens havien deixat els Reis Mags.

MARTA PONCE CALLARISA

VILANOVA I LA GELTRÚ



Dalt de l'escenari esperant tocar *El Turuta*



Un any més, la festa del caramel a Vilanova i la Geltrú

El passat dia 2 de març, la Banda de Música va fer la sortida a Vilanova i la Geltrú, en la qual celebraven l'anomenada festa del caramel.

Aquest any va ser el primer per a mi i m'ho vaig passar molt bé.

Només arribar allí, ja podies veure els carrers plens de caramels. Quan vam baixar de l'autocar, vam anar cap al lloc on havíem de tocar. Quan vam arribar, allí hi havia una gran quantitat de gent amb vestits típics i amb grans bosses i sacs de caramels.

Vam començar tocant *El Turuta*, i les colles de gent anaven entrant a la plaça. Quan vam parar de tocar la cançó, va començar la gran batalla de caramels.

Ja en acabar, les sabates es quedaven enganxades al terra a causa de tots els caramels que hi havia.

Després, vam anar a dinar i després en vam tornar cap a casa. Ens ho vam passar tots molt bé i tenim ganes de tornar-hi.

MARISA SANCHO BARRERA

AMPOSTA

El dia 16 de març vam anar a tocar a Amposta. El trajecte el vam fer amb cotxes particulars.

Un cop allí, ens vam situar enfront de l'edifici del mercat. Vam muntar faristols i cadires i... a tocar!

Era al matí i vam fer un concert a l'aire lliure. Primer no hi havia gaire gent, però, després, de mica en mica, se n'anava acostant més. Encara sort que feia sol, però una mica de vent.

El concert va durar una hora aproximadament i, en acabar, vam recollir-ho tot i ens en vam tornar cap a Ulldecona.

ANNA ISABEL LÁZARO

ROQUETES

Potser a nosaltres d'entrada no ens dirà res el dia 13 d'abril (potser...), però, si ho pregunteu per Roquetes, de segur que no els és indiferent: celebren el dia de la seua independència de la capital tortosina! I és per aquest motiu que, aquest dia, van organitzar una mini trobada de bandes perquè anéssim a amenitzar la festa amb la nostra música. Així és que, dissabte, havent dinat, una bona colla de músics acudíem al nostre punt de trobada amb l'instrument i l'uniforme per marxar amb l'autocar cap a Roquetes. En ser allà, ens vam trobar amb la banda de música de la Sénia, la de Roquetes i la de Tortosa. De primer vam fer una cercavila pel poble i vam aplegar a l'*hort de Cruells*. Allí, després d'escoltar "les quatre paraules" de protocol de l'alcalde i els organitzadors, es va fer entrega d'un record als directors de les quatre bandes i, tot seguit, vam tocar tots plegats l'himne de Roquetes. En acabar, als músics també ens van donar compensació: dos entrepans, una aigua, una maçana i una punyeta; potser sona una mica estrany, però es tracta del dolç típic de Roquetes, una llepolia molt dolça. Així és que, cap al tard, amb l'estómac ben content, després d'una trobada molt agradable i una actuació gens cansada, vam reprendre el camí de tornada al nostre poble.

LAURA ROIG

CERDANYOLA DEL VALLÈS

El passat dia 3 de maig de 2003, la Banda de Música es dirigia cap a la ciutat de Cerdanyola. Vàrem sortir d'Ulldecona aproximadament a les tres de la tarda. El viatge ens va anar perfecte, fins i tot vam fer una bona becaina. Cap allà les cinc, posàvem peus a terra tots els músics de la Banda, després d'un llarg viatge, per fi érem a la ciutat de Cerdanyola.

Tot seguit, i després de muntar els instruments, vam anar a fer un refresc en un bar, per agafar forces. Llavors, el director, Rubén, ens avisar que ja podíem començar a formar, per tal d'anar a fer la cercavila, juntament amb la resta de bandes concentrades.

Feia molt de goig veure la quantitat de músics que vam participar a la Trobada. Tots els veïns sortien al carrer per veure i sentir tots els sons que produïen els

músics fins a arribar a la plaça on es concentraven les autoritats. Un cop allí, i després d'anomenar-nos, ens van ficar la bandolera de record a la nostra bandera, i que el nostre company, Ramon, com sempre, la va voltejar molt bé i nosaltres ho vam arrodonir amb un pas-doble.

Seguidament, vam marxar a una zona espaiosa i verda, on, juntament amb els altres grups participants, ens van obsequiar amb un berenar i un clauer de record.

Finalment, després de passar una tarda agradable, empreguérem el viatge de tornada cap a la nostra vila.

ROSA SORIANO NOS

FALSET

Una de les sortides que la Banda de Música d'Ulldecona va fer aquest estiu va ser a Falset. Cap allí ens vam dirigir amb autobús després de dinar. En arribar, vam anar cap a la plaça on havíem de fer el concert. Per a alguns era la primera vegada que visitàvem Falset i vam poder veure una mica el poble.

Mentre anàvem cap a la plaça, ens vam trobar un enterrament, ens vam aturar i vam estar observant quins són els costums d'allí a l'hora d'enterrar un difunt. Cada poble té les seues formes per als diferents successos que ocorren.

Vam seguir caminant cap al lloc on havíem de tocar i ja allí començarem a preparar-nos. Mentre muntàvem i afinàvem els instruments, vam començar a caure unes gotes i també feia una mica de vent, però com que la cosa no va tirar endavant, igualment vam poder tocar.

Quan ja estàvem tots preparats i asseguts a les cadires per al concert, el representant de la Banda de Falset ens va presentar i va explicar el més important de la història de la Banda d'Ulldecona.

Després va presentar el nostre director, Rubén, i vam començar a tocar. Vam tocar: *James Bond*, *Camino Real* i una sardana.

Quan la Banda d'Ulldecona va acabar el concert, li va tocar el torn a la Banda de Falset. El presentador, tal com havia fet amb nosaltres, va explicar una mica la història de la Banda de Falset i després es van posar a tocar.

Vam estar allí escoltant-los i gaudint de les seues melodies.

Quan el concert va acabar, vam anar cap a l'autobús a deixar els instruments, perquè els nostres companys de Falset ens havien preparat un piscolabis i així podíem fruir millor del menjar i del beure sense els instruments entre mans. Allí vam fer una mica de gresca i vam passar una bona estona.

Va venir el moment dels acomiadaments i fins una altra vegada.

Ens ho vam passar molt bé tots junts. Vam tocar tots peces molt boniques i vam deixar el públic meravellat.

Adéu

ANGI BARBERÀ APARICIO

PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS
TALONARIS ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS



gràfiques
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

SANT RAFEL DEL RIU

El dia 12 de juliol vam desplaçar-nos al poble veí de Sant Rafel del Riu, amb motiu de les Festes Majors. Vam arribar de seguida i, un cop allí, ens posarem en marxa per fer la cercavila. Les autoritats ja ens esperaven, per tal d'anar a recollir la reina i les pubilles.

Com en altres sortides, tot el veïnat era al carrer quan nosaltres passàvem tocant els bonics pas-dobles. Hi havia un caliu de festa major, els carrers estaven guarnits amb bandoleres del País Valencià i d'Espanya.

Una vegada vam recollir totes les pubilles, marxàrem cap a la plaça Major, lloc on es feia el pregó de festes. Nosaltres vam haver d'esperar més de dues hores abans no va finalitzar, per la qual cosa ja estàvem neguitosos i cansats perquè encara no havíem sopat. I, per fi, va arribar el moment del ball de gala, i és aquí quan nosaltres vam tornar a fer ús dels instruments amb el vals del *Danubio Azul*. Finalment, passades les dotze de la nit, vàrem marxar cap a Ulldecona.

ROSA SORIANO NOS

SANT MARTÍ SARROCA



Sant Martí Sarroca

Aquesta sortida va ser nova per a tots, ja que era la primera vegada que anàvem a tocar a aqueta ciutat tan bonica anomenada **Sant Martí Sarroca**. Vam anar-hi a l'estiu i ens ho vam passar molt bé, sobretot a la piscina.

El primer que vam fer va ser intentar aparcar l'autocar. Ho vam fer als afores de la ciutat, ens vam canviar de roba i vam muntar els instruments. Llavors

vam fer una petita caminada fins a trobar la plaça on havíem de tocar. Només entrar hi havia una taula amb quatre micròfons i quatre persones parlant, evidentment era una unitat mòbil d'una emissora local.

El director va pensar: "Estic segur que em faran una entrevista". I realment va ser així. Quan estàvem fent l'escalfament, una de les persones que hi havia asseguda a la taula va anar directe a ell i li va dir que quan acabéssim de tocar voldria fer-li una petita entrevista.

La plaça on havíem d'actuar era petita, ens tocàvem de colzes de tan a prop que estàvem els uns dels altres, però al final l'actuació va sortir molt bé. No hi havia molta gent, perquè era prompte i la majoria segur que estaven dormint, però a mesura que anava avançant l'hora la gent anava acudint.

En acabar l'acte, tots teníem molta gana. Vam deixar els instruments, ens vam posar el banyador i vam dinar molt ràpid, tant per la fam com per les ganes d'anar a la piscina. Era una gran piscina, l'aigua estava molt néta i fresca, però com que feia tanta calor no ens importava la gelor. Uns quants vam anar a banyar-nos i els més grans al bar, a fer la cervesa com de costum. Quan ja estàvem ben arrugats i cansats, ens vam canviar i en busca de l'autocar.

La veritat és que jo m'hauria quedat un poc més, però ja era massa tard i calia emprendre el camí de tornada cap a casa. Desitjo tornar a aquesta ciutat i poder gaudir una altra vegada d'aquesta sortida que mai oblidaré.

JOSEP RODRÍGUEZ

SANT CARLES DE LA RÀPITA

El passat 26 de juliol vam fer un concert a Sant Carles de la Ràpita, amb motiu de les Festes Majors.

El concert el vam fer a la plaça del Coc, a l'aire lliure i vam tenir molt de públic.

A la primera part, va tocar la Banda de Música d'Ulldecona i a la segona, la Banda de Sant Carles.

En acabar, ens van oferir un petit aperitiu en agraïment a la nostra presència.

Esperem que en properes ocasions puguem tornar a retrobar-nos.

CRISTINA ESTEVE

LA RÀPITA (Barcelona)

El dia 3 d'agost vam anar a la Ràpita (Barcelona) amb autocar. Vam sortir a les 3.00 de l'Ajuntament i, quan vam arribar, ho vam preparar tot, vam anar a buscar cadires i ens vam preparar a l'escenari a l'aire lliure.

Vam tocar unes sis o set partitures. Hi havia molts adults asseguts a sota. Després del concert, vam recollir-ho tot i vam anar als vestuaris a canviar-nos. Després ens van donar begudes i ens en vam anar. Vam arribar al poble més o menys a les 8.00 h.

ISABEL SÁNCHEZ

VILANOVA I LA GELTRÚ



Vilanova i la Geltrú



A l'estiu, concert per als avis

El dia 5 d'agost vam fer un concert al pati de la residència d'ancians. Vam tocar una mica de tot: algun que altre pas-doble, James Bond... Vam fer un petit descans, que vam aprofitar per beure una mica d'aigua. Vam continuar tocant i, en finalitzar el concert, les infermeres i els/les encarregats/ades de la residència ens van convidar a un refresc.

Després d'això, vam tornar a pujar a l'autobús i ens vam dirigir a un parc on ens van donar una bossa amb el berenar: un entrepà, un refresc i un paquet de galetes a cada membre de la Banda.

Ens ho vam passar d'allò més bé, sobretot a l'autobús que, com ja sabem tots, hi ha molt bon rotllo entre tots!

ANNA ISABEL LÁZARO SIMÓ

SANT QUINTÍ DE MEDIONA

Aquest any, la sortida a Sant Quintí ha estat diferent, ja que vam sortir a les 9 del matí (a diferència dels altres anys que marxàvem a les 5 de la matinada!).

Vam tenir un bon viatge, malgrat que va ploure tota l'estona. Vam arribar a les 11. Seguidament, vam anar al teatre on ens vam canviar i preparar per fer el



El Sr. Enric, guia de Sant Quintí



Posats per fer la foto

concert. Va ser cap a les 12 del migdia. Quan vam acabar, ens vam canviar de roba i vam anar a dinar a un restaurant. Després, com tots els anys, ens vam preparar per banyar-nos una estona a la piscina municipal del poble, però a causa de la pluja dels dies anteriors no ha vam poder fer i vam estar tres hores sense fer res, uns asseguts a un bar i els altres a matar el temps voltant pel poble. A les 8 de la tarda va arribar l'hora de fer el passacarrers per tot el poble. En finalitzar, vam anar al teatre a buscar les coses i vam tornar cap al poble. Vam arribar a les dues de la matinada!

ALBA LENDINES

PENÍSCOLA



En plena desfilada

Acabades les Festes Majors d'Ulldecona, exactament els dies 20 i 21 de setembre, la Banda de Música d'Ulldecona es va traslladar a la localitat de Peníscola, durant les festes de l'Ermitana. Per cert, una de les festes més importants d'aquest poble tan turístic, com és la festa de Moros i Cristians.

El dissabte a la tarda vam emprendre el camí cap a Peníscola amb l'autobús i, en arribar a una parada d'autobusos al passeig, vam començar a muntar els instruments i preparar-nos per poder aguantar tocant fins a la nit. Aquest any ens va tocar acompanyar durant la cercavila un grup de noies mores que no van

parar de ballar en cap moment. Ballaven al ritme de les marxes àrabs Chimo i Als-Berebers i nosaltres marcant el pas àrab balancejant-nos d'un cantó a l'altre. Vam estar tocant entre el passeig i els grans i luxosos hotels de Peníscola mentre unes quatre fileres de gent ens observava durant tota la cercavila.

L'endemà, diumenge, també vam sortir a la tarda d'Ulldecona, però tots amb la cara de cansats només de pensar que, com a últim dia, havíem de muntar a dalt de tot amb els instruments a la mà i baixar pels estrets i empinats carrerons tocant. Així que vàrem muntar dalt de tot, ens vam amuntegar a dins d'un bar on quasi no cabíem per demanar un entrepà com a mínim per a cada músic. Nosaltres estàvem cansats de muntar al castell, però crec que els cambres d'aquell bar ho estaven molt més. Acabats de berenar, vam començar a baixar pels pendentins fins a baix del castell. Hi havia molta gent animant-nos i aplaudint-nos durant la cercavila, encara que no tanta com el dia abans.

Després d'haver arribat al passeig i passar pel davant de les pubilles i les autoritats, ja vam tornar al poble després d'un dia molt més dur que el dissabte, però amb la gran satisfacció d'haver tocat davant de tantes persones, amb l'ànim que et donaven, i d'haver-te esforçat tant com havies pogut.

NÚRIA RAGA



Enguany amb moros

Llibres de Text - Regals
Oficina Tècnica - Enquadernacions
Fotocòpies - Segells de Cautxú

SEPTA
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

La nostra pubilla: Cinta Verge Lluís

Hola! Em dic Cinta i aquest any he estat la pubilla que ha representat la Banda de Música.

Em feia molta il·lusió ser pubilla de la Banda, entitat a la qual pertanyo de petita, primer estudiant a l'escola i ara tocant. La meua família també estava molt contenta que fos pubilla de la Banda, ja que el meu pare i el meu germà també toquen a la Banda.

Va ser molt emotiu que els meus companys em vinguessin a buscar a casa, encara que ja m'havien vingut a buscar quan vaig entrar a la Banda, aquesta vegada va ser diferent perquè ja els coneixia més.

Aquestes festes les recordaré tota la vida, perquè pel fet de ser pubilla les vius d'una manera diferent, participes en molts actes als quals si no ets pubilla no vas.

Alguns dels actes en els quals vaig disfrutar més va ser la nit del pregó, a les carrosses, el ball de mantons en què feia molts anys que no hi participava i, com no, al concert de la Banda, entre d'altres.

Per acabar, m'agradaria donar les gràcies a la Banda per donar-me l'ocasió de poder ser pubilla.

CINTA VERGE



Cinta exercint de pubilla



La família musical Verge Lluís al complet

SABA NOVA

L'any 2003 quatre nous músics (un noi i tres noies) engrandeixen la Banda: un clarinet (Oscar), dues flautes (Gemma i Alba) i un saxo alt (Àngela).

Hola! Em dic **OSCAR EBRÍ CASOLA**, tinc 14 anys i em considero una persona simpàtica, oberta i molt divertida.

Toco el clarinet, perquè el meu avi, Joan Casola, (que en va ser director) el tocava i sempre m'havia fet gràcia tocar-lo, i la guitarra, perquè, com que sóc així rocker i m'agradava la idea de fer un grup, vaig començar a tocar-la. Actualment toco en un grup de punk-rock que es diu SKUM.



Oscar Ebrí Casola

El dia que la Banda em va vindre a buscar estava un poc nerviós i a l'hora il·lusionat. Jo crec que la festa de Santa Cecília és molt important per als músics, ja que és la nostra patrona.

Les meues aficions són la música, llegir, jugar al bàsquet i, per últim, els ordinadors.

La música que més m'agrada és el pop-rock català i el punk-rock.

Aquest any curso tercer d'ESO.

De moment, he viscut poques experiències a la Banda, espero que me'n passin d'interessants.

Crec que tardaré molt a cansar-me'n si és que me'n canso mai, perquè gaudeixo moltíssim tocant, ja que hi ha molt bon rotllo entre la gent.

Fins una altra!

Hola! Em dic **ALBA LENDINES FOLQUÉ**, tinc 15 anys i estic estudiant 4t d'ESO. Pel que fa al meu caràcter, em considero una persona alegre, divertida i amiga de les meves amigues.

Durant el temps lliure, hi ha moltes coses que m'agrada fer, una d'elles la música, tant tocar-la



Alba Lendines Folqué

com escoltar-la, així com també anar al cinema o sortir amb les amigues.

De ben petita, sempre m'ha agradat la flauta travessera i vaig decidir que aquest seria el meu instrument.

La tarda que la Banda em va venir a buscar a casa estava molt feliç i, a la vegada, molt nerviosa. Va ser un moment molt emocionant per a mi, ja que, quan vaig veure tota la Banda baixant pel carrer, em vaig adonar que ja formava part de la Banda de Música d'Ulldecona.

Fa poc que sóc a la Banda, però m'ho passo molt bé i estic vivint moltes festes com Santa Cecília d'una forma més intensa i divertida.

A la Banda xalo molt i espero continuar molts anys més!

Hola! Em dic **GEMMA REVERTÉ GUARCH** i tinc 14 anys.

Vaig entrar a la Banda tocant la flauta travessera, però també toco el piano.

Aquest últim va ser el primer instrument que vaig tocar, però més tard vaig decidir de canviar una mica i tocar, també, la flauta.

El dia que la Banda em va venir a buscar a casa estava contenta, ja que aquell dia ja es feia oficial la meua (i la d'uns quants companys més) entrada a la Banda.

Crec que la festa de Santa Cecília és molt important per als músics i això es demostra en la gran festa que tots aquests li fan cada any en el seu honor.

Ara, curso 3r d'ESO i encara que no tinc molt de temps lliure, m'agrada sortir amb els amics, escoltar música...

Penso que continuaré a la Banda, ja que m'ho passo molt bé, sobretot amb els companys a les sortides.

Durant aquest estiu, ja n'hem fet, de sortides,



Gemma Reverté Guarch

però la que més m'ha agradat ha estat la de Moros i Cristians de Peníscola. Era una gran concentració, on hi havia molts de músics i molts visitants.

Espero passar-m'ho molt bé fent el que m'agrada a la Banda.

Hola! Em dic **ÀNGELA RUIZ SEVILLA**, i tinc 12 anys. Ara curso 1r d'ESO.

Jo toco el saxófon alt, perquè m'agrada molt i, de petita, quan anava a veure els concerts de la Banda de Música, sempre em fixava amb el saxo.



Àngela Ruiz Sevilla

El dia que la Banda em va venir a buscar a casa va ser molt bonic, encara que estava una mica nerviosa. Les meues aficions són patinar i la música.

El que més m'agrada de la Banda ha estat aquest estiu amb les sortides que feiem per anar a tocar, xalava molt i era molt bonic.

Espero tocar molts anys a la Banda, perquè és bonic i xales molt.



BARANES BRUSCA, S.L.

Camí Olivar, s/n.
Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71
ULLDECONA



Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Tel./Fax 977 72 06 03
ULLDECONA (Montsià)
www.felipedelgado@laboral.com



CARNISSERIA

Esther

Plaça Diputació, 12
Tel. 977 72 00 83
ULLDECONA



CONSTRUCCIONS
EN GENERAL

Jordi Grau Jerónimo

◆ ◆ ◆

C/. Murada de Baix, 99, 2n
Tel. 977 721 458 - Mòbil 659 498 631
ULLDECONA

LA MAJORALA AL 2003

Hola! Sóc Sandra Gerónimo Mármol i aquest any he tingut l'ocasió de ser la majorala de la Banda.

Si he de ser sincera, us diré que no tenia massa ganes de ser-ho, perquè això d'estar a missa a primera fila i de guardar una santa a casa... no m'entusiasmava, la veritat! Vaig pensar, però, que, des que vaig sortir escollida fins a l'hora de la veritat, m'aniria acostumat, però el temps va passar massa de presa i, quan m'en vaig adonar, ja tenia la Banda tocant a la porta de casa i la santa ocupant un raconet de l'entrada. Anteriorment, la cosa s'havia anat complicant a mesura que passaven els dies. Havia hagut de començar a pensar en tot el que hauria de preparar per a l'ocasió: menjar, beguda (molt important per a segons quin sector de la Banda!), un local on hi cabéssim tots i totes, ajuda per a portar la santa a la processó...

Passa aquest any, comença tot l'embolic i, jo entre que totes aquestes parafernàlies no m'agraden massa i que no tinc gaire temps, vaig i me'n despreocupo una mica. Menys mal que la mamà se n'encarrega de tot que si no... Així que ja ho veieu, mitja família i part de les amistats mobilitzada perquè tot estigui a punt.

Amb tot això, arriba el divendres de la festa i, després que s'enduguin "la Ceci" de casa, amb certa recança (tot s'ha de dir), ens tornem a



Les dones ens guanyen: dues majorales

trobar tots per gaudir menjant, bevent i fent gresca. L'endemà, abans del concert i per segon any consecutiu, va ploure; però, aquest cop com vam tindre més sort i, finalment, tot va sortir perfecte (bé, només va fallar la traca, i això no compta!). Finalment, vam tornar a marejar la santa una miqueta més fins a deixar-la a casa de la nova majorala, aquest cop també flautista (Eva Reverté).

Així de ràpid va passar tot, quasi sense adonar-me'n. I ben mirat, m'ha agradat ser majorala i ajudar a revivre una tradició com aquesta. Ara només espero que l'any que ve puguem gaudir novament de la festa.



A missa, amb les autoritats



ENCARNA CONFECCIONS



Major, 66 - Tel. 977 72 13 05 - ULLDECONA



Murada de Baix, 12 - Tel. 977 72 03 79

CELLER



Àngel's Cava

CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63
ULLDECONA

FERRETERIA
INDUSTRIAL I
DOMÈSTICA

Alfara
1900-2004

Pi. Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38
ULLDECONA

CONCERT PER GALÍCIA: Un acord solidari

Les bandes de música de tot l'Estat espanyol, tal com van acordar els seus representants en la IX Assemblea de la Confederació Espanyola de societats Musicals realitzada el passat mes de desembre a Alfàs del Pi (Alacant), ens vam reunir el diumenge 26 de gener de 2003 per solidaritzar-nos amb els afectats per la marea negra provocada per l'enfonsament del Prestige.

I ho vam fer de la millor manera que sabem, mitjançant la música. Sota el lema "Un acord solidari" les 1.400 bandes de música de tot Espanya vam fer un concert en el qual, com a quantitat simbòlica, cadascun dels 70.000 músics de les bandes de tot l'Estat espanyol van aportar un euro per ajudar els gallecs, asturians, càntabres i bascos. La quantitat total recaptada va ser destinada, mitjançant la Confederació, a les confraries de pescadors de les comunitats afectades.

L'únic que desitgem és que el llenguatge universal de la música es converteixi en un acord solidari amb totes aquelles persones que van estar afectades per aquesta catàstrofe.

Així, volem donar les gràcies a tots els falduts que van assistir aquest dia al concert a la plaça de l'Església i van contribuir amb la seva ajuda econòmica a demostrar com encara els pobles poden sentir-se solidaris envers els necessitats.



A punt de llegir el comunicat "Un acord solidari"

LA JUNTA I MÚSICS



Una part de la Banda durant l'actuació

BANDES DE MÚSICA DEL MONTSIÀ

I Trobada d'Escoles de Música

Els dissabtes 5 d'abril de 2003, la Banda de Música d'Ulldecona va organitzar la I Trobada d'Escoles de Música de les Bandes del Montsià.

En aquesta I Trobada van participar vuit escoles de les nostres bandes, per la qual cosa van estar representats vuit pobles dels dotze que formen la nostra comarca. Aquestes escoles pertanyen a les següents bandes:

- Agrupació Musical Rapitenca de la Ràpita
- Unió Musical "Jaume Balmes" de Santa Bàrbara
- Unió Musical de Masdenverge
- Agrupació Musical de Godall
- La Lira Ampostina d'Amposta
- Banda de Música "Sant Llorenç" de la Galera
- Agrupació Musical Senienca de la Sénia
- Banda de Música d'Ulldecona

Durant el matí (de 10 a 13.45 h) i repartits en dos escenaris, van gaudir d'un total de 61 actuacions, totes elles interpretades per alumnes de les escoles esmentades. Ja a la tarda i després de menjar una bona paella, els grups instrumentals de les escoles van actuar al Teatre Municipal. Aquest acte ens va servir per donar els records a les escoles participants, un record que, de segur, a totes les bandes els va venir molt bé, ja que com sabeu tots els que ens vauc acompanyar aquell dia, aquest record va sortir del sorteig d'un instrument per a cada banda participant.

Des de la Banda d'Ulldecona, esperem haver encetat una llarga tradició atès el gran interès que va tenir com a estímul per als estudiants i l'èxit organitzatiu (segons paraules dels assistents). El que sí que esperem és que la participació de les escoles millori en futures edicions, ja que, per diversos motius, aquí no va ser la que en un principi esperàvem.

Per finalitzar, volem donar les gràcies a tots els patrocinadors d'aquesta Trobada (tant els públics com els privats), també a tots els voluntaris, junta, músics, professors, participants, etc. **A tots, moltes gràcies per l'esforç fet durant aquesta jornada.**

RUBÉN i J. LLUÍS



Tres guapes saxofonistes...



... i dos potents tenors

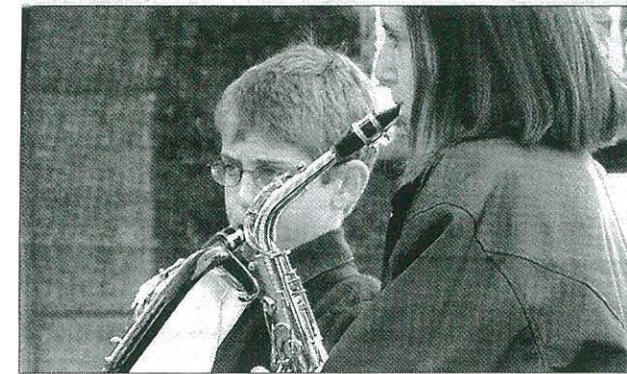


Escalfant l'instrument

I Trobada d'Escoles de Música

CULTURA / 39

i a més...

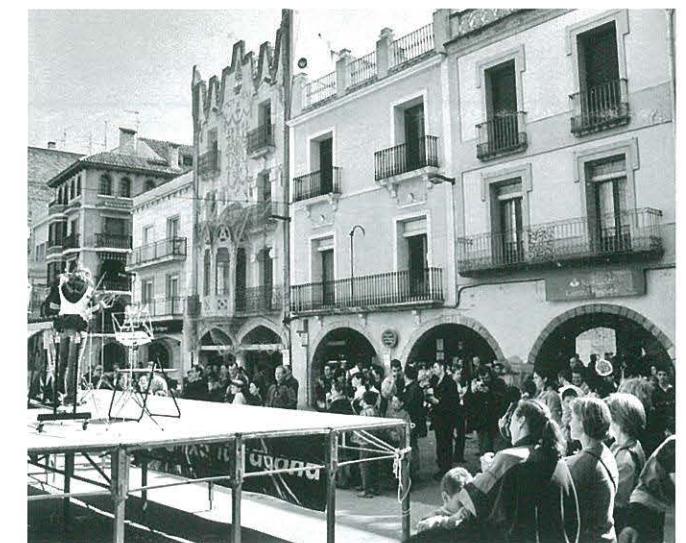


► ÈXIT DE LA TROBADA DE BANDES DEL MONTSIÀ. Ulldecona va acollir la primera trobada d'escoles de música de les bandes del Montsià. La jornada va constar de cercaviles, actuacions a l'aire lliure pels carrers de la localitat durant el matí, un dinar de germanor al pavelló i un concert final al teatre municipal amb la participació de totes les escoles de música, majoritàriament formades per jòvens alumnes. Hi van participar les escoles de l'Agrupació Rapitenca, la Unió Musical Jaume Balmes de Santa Bàrbara, la Unió Musical de Masdenverge, l'Agrupació Musical de Godall, de la Lira Ampostina, la Banda de Música de Sant Llorenç de la Galera, l'Agrupació Musical Senienca i la Banda de Música d'Ulldecona. La trobada pretén tindre continuïtat a altres localitats del Montsià en pròximes edicions.

Retall de premsa del diari *La veu de l'Ebre*



D'un escenari a l'altre i sense parar de tocar



La plaça plena de gom a gom

SOLISAN, S. L.
AGENTE DE SEGUROS
MAPFRE

Núm. de Registro 20555

Sant Antoni, 28, B - Tel. 977 57 34 16

ULLDECONA

PERRUQUERIA UNISEX



MONTSE ROIG VIDAL

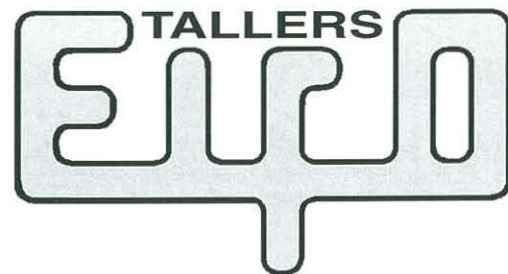
Plaça Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90

ULLDECONA

ASSEGURANCES
SAUCH-VILADOT

* * *

C/. Mestre Hierro, 5
Telèfon 977 72 00 48
ULLDECONA (Tarragona)



ELECTRICITAT, FONTANERIA
GAS, CLIMATITZACIÓ

C/. Vidal i Barraquer, 21
Tel. 977 72 03 07 - Fax 977 57 32 40
ULLDECONA (Tarragona)

GRAU

FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA
FERRATGES PER A MOBLES

Domèstica:
Guifré, 13
Tel. 977 720 687

Industrial:
Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n.
Tel. 977 720 189
Fax 977 721 115
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: rgrau@rgrau.com
www.rgrau.com

Làpides Riba, s.l.
Antesania en Marbre



C/. General Cabrera, 15 - ULLDECONA
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999



Celler d'Ulldecona

MIQUEL FORCADELL i FERRÉ

Passeig de l'Estació, 29 - Tel. 977 72 02 39
ULLDECONA

Enhorabona!

Segur que heu sentit moltes vegades, i pares i mares hem repetit amb freqüència la cèlebre frase feta "Cada cosa al seu temps". Un temps per treballar/estudiar, un temps per xalar amb els amics, un temps per casar-se i tenir fills... Sembla com si hi hagués una planificació d'allò que cal o no cal fer segons l'edat; i a partir de la qual fem judicis com... "Aquell és massa jove per a...", "A fulanito, se li ha passat l'arròs, és massa gran per..."

Desafiant aquesta "agenda per edats" preestablerta, un grapat d'aventurers, quan semblava que ja era tard, han decidit emprendre el llarg camí de l'aprenentatge musical. Els uns per fer realitat una idea que havien tingut des de sempre i semblava que no havia trobat mai el moment oportú; els altres empesos pels

fills que ja són músics. El cert és que voltant i girant un bon grapat d'adults estudia llenguatge musical (2 grups de primer i 1 grup de segon). El de segon s'inicien ara amb l'instrument amb la mateixa il·lusió o més que si ho haguessin fet "quan tocava".

Aquestes ratlles volen ser el reconeixement a totes aquelles persones que no es tanquin portes i l'espero de totes aquelles a les quals només els cal un pas per arribar a la porta i obrir-la.

Per acabar, només ens cal agrair l'esforç i dedicació del nostre professor, Lluís Fibla, per fer-nos entenedor allò que des de lluny semblava indesxifrable.

Alumnes de 1r i 2n curs per a adults de llenguatge musical



Enhorabona, per la vostra decisió!

MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



ACTIVA
DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

Plaça Església, 2
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22

ULLDECONA

<http://www.montsiartv@wanadoo.es>

LABORATORI CLÍNIC
i D'AIGÜES

SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang i aliments

Laboratori autoritzat per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

C/. Sant Lluc, 34 - Tel. 977 72 01 61

ULLDECONA

ACTIVA ELECTRODOMÈSTICS, C.B.
c/ major, 153 - tel. i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

El nostre company **SENENT** ha participat en diferents Concursos de Música

Hola! Em dic Senent i m'han demanat que us expliqui la meua vivència en els concursos en què he participat al conservatori de Música de Tortosa i, posteriorment, al Concurs Intercomarcal de Música de les Terres de l'Ebre (CIM 02).

Tot va començar el juny del 2001, quan cursava 1r de Grau Mitjà al Conservatori de Música de Tortosa, quan em vaig presentar al concurs d'interpretació i composició. En aquest concurs vaig obtenir el 1r lloc en la modalitat d'interpretació amb l'especialitat de trombó i com a finalista en la modalitat de composició.

Un any després, vaig voler tornar a repetir aquesta experiència, ja que els guanyadors i alguns dels finalistes podrien participar al CIM 02. Els meus resultats al concurs d'interpretació composició al Conservatori de Música de Tortosa van ser: guanyador en composició i finalista en interpretació (trombó). Gràcies a aquests resultats, vaig poder participar al CIM 02. Aquest concurs constava de diferents fases: semifinal comarcal, final comarcal i final intercomarcal (guanyadors de les fases comarcals).

La semifinal del CIM 02 es va realitzar a Tortosa i vaig participar com a solista (trombó) i composició (composició per a banda).

Vaig passar a la següent fase en la modalitat de composició. Aquesta fase es va fer a l'Ametlla de Mar i em va servir per poder arribar a la fase final intercomarcal realitzada al Perelló, en la qual vaig ser el guanyador del CIM 02 en la categoria C de composició.



SENENT DOMINGO

Les finals i l'entrega de premis del CIM 02 van ser retransmeses per Canal 21, que va ser un dels impulsors del concurs, juntament amb el conservatori de Música de Tortosa.

Aprofito per donar les gràcies a tots els que van participar com a músics a la banda formada per poder tocar en les diferents fases del concurs, ja que sense ells tot el treball hauria estat en va.

L'entrega de premis es va fer a l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa. Com a curiositat aquest dia coincidia amb la I Trobada d'Escoles de Música de les Bandes de Música del Montsià que vam organitzar des de la Banda d'Ulldecona.

Per acabar, us parlaré de l'últim concurs al qual m'he presentat, celebrat aquest últim estiu al Conservatori de Música de Tortosa. Em vaig presentar dintre de les modalitats d'interpretació com a solista i cambra. Fins ara sempre em presentava a la categoria C i ara per l'edat passava a la categoria D.

Aquest any vaig obtenir els premis absoluts dins la categoria de solista (trombó) i cambra (trombó i piano). Estic a l'espera a veure si aquest any es realitza el CIM 03.

Aprofito aquesta revista de la Banda de Música d'Ulldecona per agrair tant poder escriure aquestes línies i, sobretot, per donar-me la possibilitat d'estrenar en un concert públic la meua peça (*Something of Something*), així mateix agraeixo haver pogut tocar com a solista la peça *Romance* per a trombó i banda de C.M. Von Weber, i el suport donat pel meu professor Rubén Perelló i pel dels meus pares.

Animo els alumnes de la nostra Banda perquè estudiïn i puguin disfrutar del món de la música com jo l'estic disfrutant.

La veu de l'Ebre, DIVENDRES 11 D'ABRIL DEL 2003

MÚSICA

Concert final del Cim 02 Ebre

Un concert va servir com a cloenda del primer Concurs Intercomarcal de Música de les Terres de l'Ebre, Cim 02 Ebre, on també es van entregar els premis als dotze guanyadors en les dos modalitats de composició i interpretació i en les cinc categories que hi havia. El concurs es va celebrar amb la intenció de potenciar les relacions entre escoles de música de les Terres de l'Ebre i incentivar el treball dels joves músics.

TORTOSA

Redacció

Un concert amb tots els guanyadors va servir com a cloenda del I Concurs Intercomarcal de Música de les Terres de l'Ebre, el Cim 02 Ebre. L'acte va tindre lloc aquest dissabte passat a l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa on hi van assistir centenars de persones i on també es va fer l'entrega de premis. El concurs, organitzat per l'Escola de Música de la Diputació de Tarragona a Tortosa i Canal 21, estava adreçat als estudiants de música de les quatre comarques de l'Ebre i es va compondre de diferents fases, a la regió fase, semifinal comarcal, hi van participar 130 alumnes de més de 15 escoles diferents. Els guanyadors finals en modalitat d'interpretació han sigut Clàudia Martínez (categoria A, clarinet), Ivan Portolés (B, violí), David Salvador (C, clarinet),



net), Óscar Antolí (D, clarinet) i Joana Altadill (E, clarinet). Pel que fa a la modalitat de composició, els guanyadors han sigut Isabel Tomás (A, piano), Xavier Torres (B, conjunt instrumental), Senent Domingo (C, banda), Sergi Sancho (D, piano) i Anna Roig (E, clarinet i piano). A.



Retall de premsa del diari La veu de l'Ebre

SENENT DOMINGO



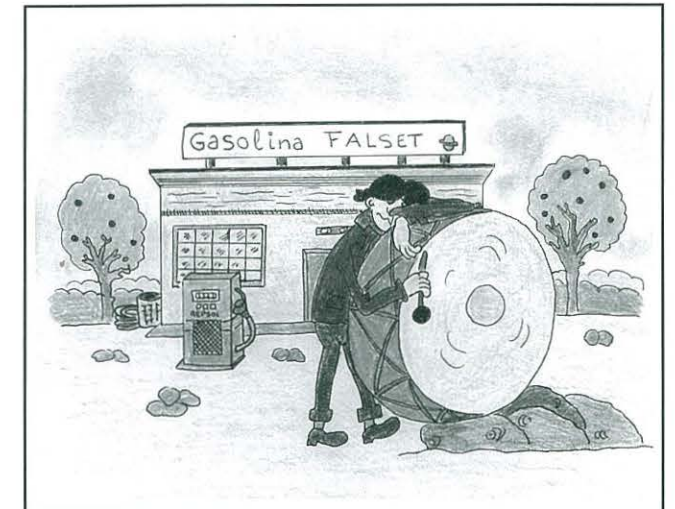
Caixa Tarragona

L'Auca de l'Any

Dibuixos: SISCO
Text: THE FAMILY



Vam començar l'any com l'havíem acabat per culpa de la pluja, quasi sense poder tocar.



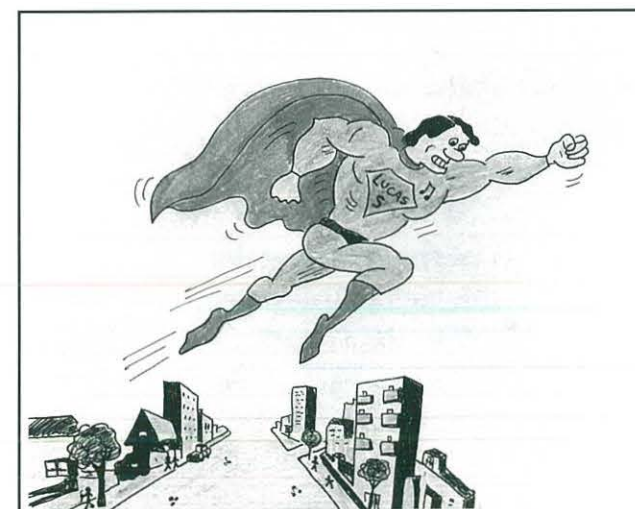
D'una tarda completa, a Falset, vam "disfrutar": concert, enterrament, traca i berenar.



Al cap de molts anys a Sant Rafel del Riu vam tornar anar, i "columpiada" ens van arrear.



A la Ràpita, a punt de començar l'actuació, oh, sorpresa, no hi ha director!



En una nit de molt bon "rotllo", a Vilanova, Lucas ens va oferir un gran "solo".



A Peníscola, a moros i cristians, vàrem tornar i per un pèl la batalla no vam armar.

La història viva de la Banda

En aquest indret de recordar i homenatjar els músics que han format part de la Banda al llarg dels molts anys de la seva existència, aquest any hem pogut fer-ho a 4 músics que es van incorporar junts durant les festes de Sant Lluç de l'any 1935: **Camilo Burato Aubà, José Itarte Forcadell, José Raga Alejos i Agustí Sansano Ferré**. Per motius personals i de salut, només dos d'ells van poder assistir a l'Orfeó per rebre la placa commemorativa i el ram de flors: Camilo Burato i José Itarte. I ha estat un d'ells, el Sr. Camilo, qui ens ha explicat les seves vivències com a músic durant tots aquests difícils anys de guerra i postguerra, ens ha recordat tots els músics que van tocar amb ell, formant part de la Banda de dretes, des de l'octubre de 1935 fins a finals de 1936, el director de la qual era el Sr. Vicent Aubà Doménech. També com el 1938 es van incorporar nous músics procedents de la Banda d'esquerres i ja es van unir formant una sola Banda: la Banda de Música d'Ulldecona. en acabar la guerra civil, va haver-hi més incorporacions, els que tornaven del front i alguns procedents de l'escola de música.

El Sr. Camilo recorda totes les sales d'assaig on es reunien.

Durant el període 1935-36:

- Al pis de dalt de l'antic cafè Sport, carrer Major 88 (actualment Súper Suma).

A partir de 1938:

- A l'Ajuntament, en pujar les escales abans d'entrar a les oficines, hi havia una porta i una sala on després van estar-hi les oficines del Jutjat de Pau (abans de l'arranjament de l'edifici).

- Al carrer de Sant Antoni, entre casa Pere Sans i Ríos, on vivia el director, el Sr. Aubà.

- Al carrer del Carme, casa de Manuel Querol.

- Al carrer dels Sants Màrtirs, dalt de tot a l'esquerra, enfront al carrer que entra a la plaça de l'Encomanda, on vivia el tio José Vericat, músic i sogre del director Aubà.

- I l'últim que recorda va ser als baixos de l'Ajuntament, antic local de l'Auxili Social, actualment sala de sessions de l'Ajuntament.

També ens parla dels tres directors que va tindre:

- De Vicent Aubà, potser amb un especial afecte, per ser el primer i a la vegada família; de Miquel Querol i, per últim, de Ramon Ferré Bartral.

Recorda com l'any 38, el 25 de juliol, els "rojos" van fer una ofensiva a l'Ebre, i els músics van anar en camió militar a Santa Bàrbara a fer un passacarrers per tranquil·litzar els soldats i la població civil.

Al mes d'agost del mateix any van tocar a Rossell a les festes, a les quals van anar en carro, mitjà de transport molt propi de l'època.

També a Sant Carles de la Ràpita i a Godall van anar a tocar dues vegades a cada població, les més afortunades en camió i les menys en carro.

Però la joventut i les ganes de passar-s'ho bé no els feien pensar en els perills que podien córrer. Només volien xalar i distraure la gent que els anava a escoltar.

En aquestes dades, en plena guerra civil, no recorda que hi hagués cap altra banda en actiu en tota la comarca que la d'Ulldecona, la qual cosa feia que si s'havia de celebrar qualsevol acte a algun dels pobles veïns fos la nostra qui es desplaçés per fer-ho intentant ajudar a passar alguns bons moments, dintre del que era possible.

Va formar part de la Banda des de l'any 1935 fins aproximadament el març de 1950, en què va haver de deixar-ho per raons de treball, en posar-se a treballar al transport i no poder assistir als assaigs ni a les actuacions.

Ens diu que tot això és el que recorda i que segurament deu haver oblidat algunes coses, però que ha estat sense cap mala intenció. Així ho creiem nosaltres també i li desitgem que continuï tenint tan bona memòria i que pugui gaudir de la música de la Banda, sinó ja com a músic sí assistint als concerts que sabem que li agraden molt.


I ja per acabar també desitgem a la resta de companys que puguin seguir escoltant la Banda durant molts anys més.



El Sr. CAMILO BURATO AUBÀ, amb el seu fill i néts, rebent la placa



El Sr. JOSÉ ITARTE FORCADELL, rebent la placa de mans del President


BLOC

PAPERERIA i REGALS

M^a Carmen Segura i Juny

*Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67
ULLDECONA*

Tot sport

Últimes novetats en les millors marques



Reebok



OBRIM DISSABTES A LA TARDA

Plaça Sales i Ferré, 16 - Tel./Fax 977 72 07 52
ULLDECONA

BAR

Celedoni

JAVIER y VICENTE

- CAFETERIA
- TAPAS VARIADAS
- PLATOS COMBINADOS
- BOCADILLOS

Plaça Església, 4
Tel. 977 57 31 03
43550 ULLDECONA

Panaderia i Bolleria

Gauxachs

* * *

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55
ULLDECONA

BANDA DE MÚSICA DE DRETES D'OCTUBRE 1935 A FINALS 1936

COGNOMS-NOM CONEGUT COM: INSTRUMENT

Aubà Doménech, Vicent	Lo ruc	director
Castell, Joaquim	Mon	plats
Tio Pepe	El platillero	bombo
Zorraquino, Cándido	L'esquilador +	caixa
Riba, Manuel	Bestioles	baix
Castell, Jeroni	Pare de Jeroni	baix
Querol, Manuel	Flaretopí	bombardí
Arnau Pascual (fill)	Pasqualet lo ferrer	bombardí
Vericat, José	Tio José	trombó
Raga Alejos, José	Pepito Dosa	trombó
Nadal, Juanito	Dentasses	trombó
Ollé Guillén, Àngel	L'ollero +	trompa
Itarte, Enrique	Tio Enrique	saxo tenor
Itarte Canalda, Joan	Canalda	saxo tenor
Canalda, Joan	Joanet Perans	saxo alt
Itarte Forcadell, José	Queco	saxo alt
Borrás, Felipe	Lo de les màquines de plegar	saxo
Castell, Joaquim	Bocadillos	cornetí
Agasa, Paco	El fadrinet	fliscorn
Ferré Itarte, José	Manga	trompeta
Estellé Raga, Juanito	Estellé	trompeta
Labèrnia, Pepito	Factor	trompeta
Honrubia, Paco	Fill de ferroviari	trompeta
Sauch, Lucas	Sauch lo pasteler +	clarinet
Honrubia, José	Fill de ferroviari	clarinet
Serrania, José	Serrania +	clarinet
Arnau, Pascual (pare)	Pasqualet lo ferrer	clarinet
Doménech, José	Pepe Celidoni	clarinet
Minguet Gil, Joan Bte.	Minguet	clarinet
Casola, Joan	Casola	clarinet
Pallarés, Pepito	Fill del metge Pallarés	clarinet
Burato Aubà, Camilo	Camilo	clarinet
Itarte, Vicent	Ribera el barber	requinto
Prades, Ramon	Prades	flauta
Sansano Ferré, Agustí	Sansanet	flautí

+: Van ser morts a la guerra.

S'INCORPOREN EL 1938 PROCEDENTS DE LA BANDA D'ESQUERRES

COGNOMS-NOM CONEGUT COM: INSTRUMENT

Biosca, Batiste	Perot	trombó
Roig Martí, José	Morano	trombó vares
Bel, José	Tio Pepe lo moreno	bombardí
Fusté, Joaquim (pare)	Lo Monjo	trompeta
Fusté, Joaquim (fill)	Jota	trompeta
Marcos, Antonio	Sabaté	trompeta
Fonollosa, Pedro	Peret d'anquiliana	baix
Martorell, Pepe	Martorell	clarinet
Ferré, Pedro	Peret Daniel	clarinet
Pedro Màrtir	Tio Peremàrtil	flauta
Castell, José	Ramonet de miquela	saxo alt

BANDA REUNIFICADA L'ANY 1938

COGNOMS-NOM CONEGUT COM: INSTRUMENT

Aubà Doménech, Vicent	Lo ruc	director
Castell, Joaquim	Mon	plats
Castell, Jeroni	Pare de Jeroni	bombo

Verge,.... (de la Sénia)	Fill de guàrdia civil	caixa
Vericat, José	Tio José	trombó
Biosca, Batiste	Perot	trombó
Roig Martí, José	Morano	trombó vares
Riba, Manuel	Bestioles	baix
Fonollosa, Pedro	Peret d'anquiliana	baix
Querol, Manuel	Flaretopí	bombardí
Bel, José	Tio Pepe lo moreno	bombardí
Raga Alejos, José	Pepito Dosa	bombardí
Castell, Joaquim	Bocadillos	cornetí
Marcos, Antonio	Sabaté	trompeta
Fusté Joaquim (pare)	Lo Monjo	trompeta
Fusté, Joaquim (fill)	Jota	trompeta
Itarte, Enrique	Tio Enrique	saxo tenor
Itarte Canalda, Joan	Canalda	saxo tenor
Canalda, Joan	Joanet Perans	saxo alt
Itarte Forcadell, José	Queco	saxo alt
Castell, José	Ramonet de miquela	saxo alt
Itarte, Vicent	Ribera el barber	requinto
Arnau, Pascual (pare)	Pasqualet lo ferrer	clarinet
Doménech, Pepe	Celidoni	clarinet
Martorell, Pepe	Martorell	clarinet
Ferré, Pedro	Peret Daniel	clarinet
Casola, Joan	Casola	clarinet
Minguet Gil, Joan Bte.	Minguet	clarinet
Burato Aubà, Camilo	Camilo	clarinet
Pedro Màrtir	Peremàrtil	flauta
Prades, Ramon	Prades	flauta
Sansano Ferré, Agustí	Sansanet	flautí

EN TORNAR DE LA GUERRA HI HAURÀ NOVES INCORPORACIONS

COGNOMS-NOM CONEGUT COM: INSTRUMENT

Riba Brillós, Joaquim	Riba	clarinet-saxos
Córdoba, Joan	Córdoba	fliscorn
Tomàs Auseni, José	Lo matarife	caixa
Labèrnia, Pepito	Factor	trompeta
Arnau, Pascual (fill)	Pasqualet lo ferrer	bombardino
Poy Ferré, Joan	Poy	trombó vares

També Manga, trompeta; Estellé, trompeta; Agasa, fliscorn...

ALTRES INCORPORACIONS PROCEDENTS DE L'ESCOLA DE MÚSICA

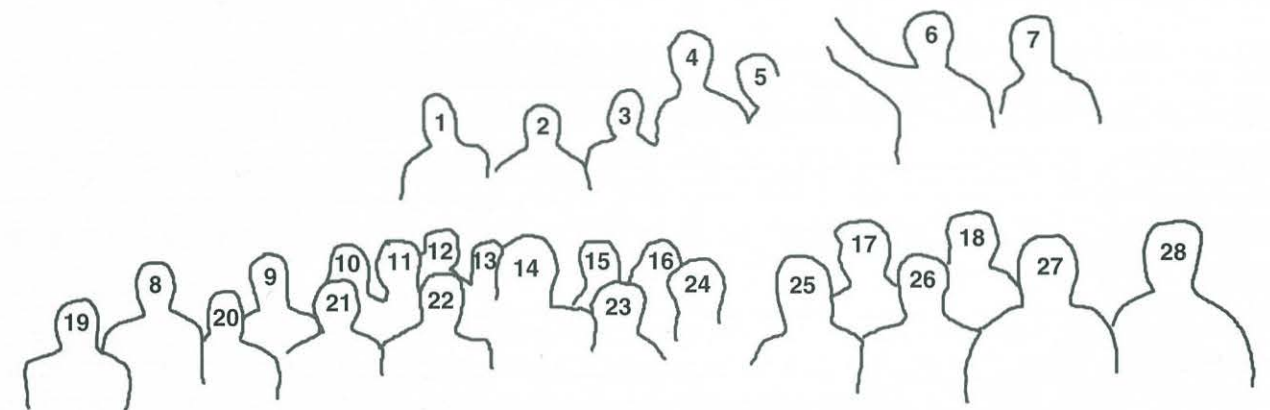
COGNOMS-NOM CONEGUT COM: INSTRUMENT

Sans Arasa, Pedro	Santets	requinto
Bel Bordes, José	Nervio	clarinet
Raga, Rafel	Taret	clarinet
Ferré, Pedro	Relet	clarinet
Casanova Arnau, Felipe	Lo mico	clarinet-baix-saxos
Doménech Fonollosa, José	Lo de la mel	baix
Forcadell Forcadell, Joan	Pai-Pai	saxo tenor
Gavaldà, Batiste	Motxilleta	trompeta
Chiva, Vicent	Cartero	bombo
Bort Badoch, Ramon	Badoch	bombo

Vicent Chiva va substituir Jeroni Castell al bombo i, posteriorment, Badoch ocuparà el lloc de Chiva.
També Miquel Barrera substituirà el tio Mon als plats. Lo matarife, a Verge a la caixa...

CAMILO BURATO AUBÀ

RECORDS D'AHIR...



LA BANDA A L'ABEURADOR (Carrer de Sant Antoni) Període: 1963-1965

D'esquerra a dreta:

- 1.- José Bel Adell
- 2.- Joan Ramon Castell Vericat
- 3.- José Enrique Pomada Subirats
- 4.- Francisco Ríos Castell
- 5.- Demetrio Vericat Porcar
- 6.- Antonio Ortiz Bosch
- 7.- Joan Bte. Viscarro Gauxachs
- 8.- Joan Viscarro Querol
- 9.- Pedro Ferré Nofre
- 10.- José Bel Bordes
- 11.- Pedro Serra Raga
- 12.- José Vericat Garrit
- 13.- Andreu Poy Martí
- 14.- Juanita Brusca Bel
- 15.- Joan Sabaté Vives

- 16.- Manuel Querol Gavaldà
- 17.- Joan Castell Solà
- 18.- Vicent Badia Aragonés
- 19.- Pedro Fonollosa Castell
- 20.- Miquel Barrera Badia
- 21.- Àngel Martínez Llerena
- 22.- Andreu Raga Querol
- 23.- Enrique Itarte Llanes
- 24.- Joan Canalda Forcadell
- 25.- Joan Domingo Fonollosa Tallada
- 26.- Joan Poy Ferré
- 27.- Julio Solé Martí
- 28.- Antonio Doménech Ferré
- 29.- Pedro Ferré Martínez (Fill de Pedro Ferré Nofre)

Foto cedida per Joaquim Ebrí
Noms cedits pel Centre d'Estudis d'Ulldesona

JJP

Ctra. Godall, Km. 1 - Apartat de Correus 64
Tel. 977 72 04 38 (2 línies) - Fax 977 72 09 21
ULLDECONA (Tarragona)

e-mail: jjp@mueblesjjp.com
web: www.mueblesjjp.com



TRANSPORTES GENERALES

TRANS-GERÓNIMO

Elvira Màrmol Ricart

C/. Cardenal Gomà, 24 - Tel. 977 72 09 96
ULLDECONA

CANTERAS EBRO, S.L.

EXPLOTACIÓN DE
CANTERAS
PARA LA INDUSTRIA
DEL MÁRMOL

◆◆◆

Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5
Tel. 964 49 53 58 - Fax 964 49 56 89
TRAIGUERA

EL RACÓ DELS INSTRUMENTS



ELS INSTRUMENTS TRADICIONALS

Són coneguts com a instruments tradicionals els instruments populars i de fabricació rústica.

Aquests els diferenciem en tres grans grups:

A) De corda: com la viola de roda capaç de sonar melodia i acords, guitarró, violí, contrabaix.

B) De vent:

1) de vent-fusta que els diferenciem en:

a) de doble inxa com dolçaines, gralles, tarotes, sacs de gemecs.

b) amb trencavents: flabiols, flautes.

2) de vent-metall: el trombó (antigament conegut per sacabuix, de dimensions més reduïdes que el trombó de vares)

3) de vent-harmònic: l'acordió diatònic.

C) De percussió: Caixa, timbal, bongos, pandereta, pandero, masses i una llarga llista d'efectes sonors, aprofitant tot el que es té a l'abast.

Tot i que avui ens centrarem només en els instruments de doble inxa i formacions on les podem veure.

Oficialment són instruments de vent que pertanyen a la família dels oboès. La seva antiguitat és molt llunyana, només us cal veure que surten a molts gravats i pintures antics. Al segle XV apareix en un manuscrit

on es llegeix: "E vingueren oint xorques e remoroses xirinols dels vailets qui dansaven e grallaven".

Estan formats per un tub de fusta i de forma troncocònica, que amplifica el so produït per una inxa o llengüeta de doble canya i que es transmet a l'instrument a través d'una petita peça de metall cònica anomenada tudell.

Aquests instruments inclouen: gralla, dolçaina,

tarotes, sac de gemecs, gaita, segons el territori on el trobem i la llargada que té l'identifiquen en diferents noms i tonalitats.

La barreja d'aquests instruments i d'altres dona diferents formacions com poden ser:

Mitjacobla: Formada per sac de gemecs, flabiols i tamborí.

Tresquartans: el formen una tarota en do, un flabiols amb tamborí, i un sac de gemecs, conegut també per cornamusa.

Ministrils: a la mateixa formació d'abans hi hem d'afegir un trombó, una tarota en fa coneguda com a tarota tibra i un timbal.

Orquestrina: Una formació de ball on es poden veure tots els instruments en la seua esplendor, avui ja es veuen acompanyats per guitarres elèctriques, baixes i fins i tot violins electrònics.

En bandes de música els hem vist interpretant marxes mores per les desfilades de moros i cristians i també interpretant peces de concert compostes per banda i gralla.

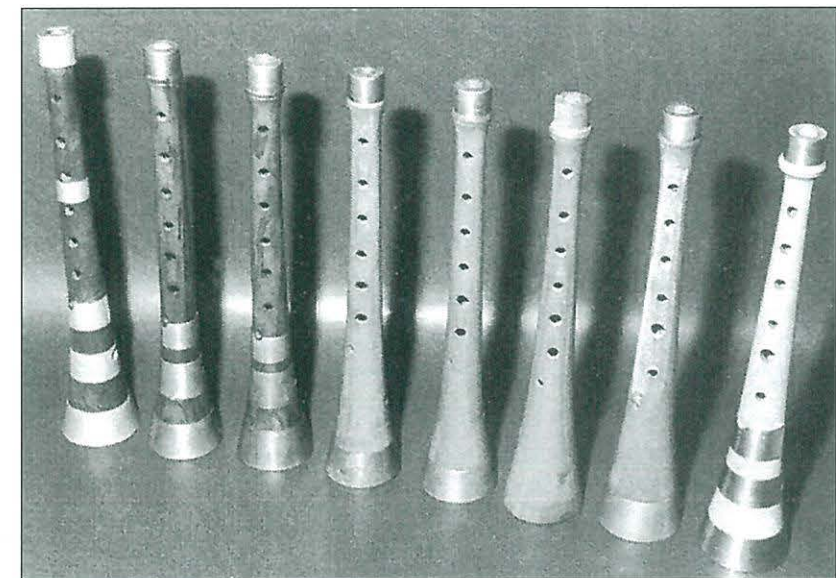
Darrerament, però, hem vist altres formacions com és una banda de ministrils que és una formació

de ministrils però amb instruments doblats segons la seva sonoritat.

També els estem sentint en diferents formacions de grups de rock, mesclant instruments electrònics com guitarres i teclats amb gralles i tarotes.

Per acabar, si em permeteu, tot i que ja vam tenir una oportunitat

que va sortir molt malament, per cert, m'agradaria molt incloure aquest so a la formació de la Banda, és cert que tenen un punt de desafinació que per als músics de conservatori ratlla la crispació, personalment crec que és el que els fa diferents i que els omple d'encant.



DE TOT UN POC



Sopar a l'ermita. Mítting del presi



Els que manen



Anem torts!



Així es porta el pas



Entrada oficial a la Banda de Josep Rodríguez Escudero



Repostant a casa la pubilla



Les autoritats tallant la cinta en la inauguració



Un xim-xim amb traje? (Sant Lluç)



Nois de l'Escola en la inauguració de la plaça Lluís Companys d'Amposta



La carrossa de les pubilles



Comencem la desfilada de moros!



La carrossa de la Banda



Col·laboració amb "Los Célios" al Palau de la Música

Las MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER
 GROTRIAN-STEINWEG
 PETROF
 WEINBACH
 ROSLER
 YOUNG CHANG
 RIGA
 BELARUSJ
 ETYDE
 CHERNY
 CREMONA
 SUZUKI
 MIRAPHONE
 ROTT
 COURTOIS
 AMATI
 SELMER
 NOBLET
 BUNDY
 SIGNET
 SANKYO
 GEMEINHARDT
 KOTAKE
 TAKEZAWA



RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia
tels. 96 391 55 67 - 68